

Elle réinvente le bouton à quatre trous

Philippe Doherty Lundi 7 février 2011 15:26:00 HNE

L'artiste d'origine valdorienne Staifany Gonthier a effectué le vernissage de sa collection « La Boutonnière » le 3 février à l'Abstracto de Rouyn-Noranda.

Suite de toiles réalisées en intégrant des boutons à la peinture, «La Boutonnière» surprend par les textures qu'on y trouve, ainsi que les coloris choisis. Plusieurs œuvres s'intégreraient d'ailleurs facilement à une salle de jeu d'enfant, de par leur côté ludique, enfantin et un peu naïf. «J'aime voir les enfants qui se «garochent» sur les toiles. Une dame m'a dit qu'on retrouve notre cœur d'enfant quand on regarde ces toiles-là. Ça m'a vraiment touchée, parce que je suis une enfant dans un corps d'adulte», s'est-elle réjouie.

La création de cette collection s'est échelonnée sur trois ans, au cours desquels l'artiste a connu pour la première fois les joies de la maternité. «Ça va bien dans ma vie, je suis bien, y'a de la couleur, y'a de la vie et ça transparait dans mes toiles. Ça a influencé ma démarche», a-t-elle indiqué.

GRAPHISTE-PEINTRE

Jusqu'à maintenant, Staifany Gonthier était surtout connue pour les logos et les affiches qu'elle a signés pour des événements ou des organismes valdoriens ou abitibiens (Salon des vins, FRIMAT, Transport la Promenade, etc.). Graphiste de formation, elle affirme que le côté peintre occupe maintenant presque 50 % de son temps. «La peinture a toujours été mon dada, ma petite passion. Plus ça allait, plus ça prenait de place dans ma vie. J'ai fini par avoir assez de pièces pour pouvoir me dire que j'allais montrer tout ça officiellement au monde. Mais, dans certaines toiles, on reconnaît la graphiste, par les formes plus carrées, les traits plus prononcés», a expliqué l'artiste.

BEL ACCUEIL

Le vernissage des œuvres de Staifany Gonthier a connu une belle affluence. Des gens de Rouyn-Noranda, ainsi que des Valdoriens se sont déplacés pour l'occasion, au plus grand plaisir de l'artiste. «Il y a certaines toiles que j'aurais pu vendre jusqu'à six fois. C'est encourageant. La réception est très bonne», a exprimé la peintre.