

Une première exposition pour Staifany Gonthier

Par Krystina Sawyer
Lundi 31 janvier 2011 14:33:00 HNE

Staifany Gonthier prépare sa première exposition intitulée *La Boutonnière*. Reconnue pour ses talents de graphiste, l'artiste abitibienne étalera ses œuvres sur les murs du Café-Bar l'Abstracto du 3 février au 5 mars.

Le public aura l'occasion de découvrir un univers composé d'acrylique et de boutons. « Ils me permettent [les boutons] d'attirer le regard à certains endroits ou encore de jouer avec les textures », a rapporté l'artiste par voie de communiqué. Par ailleurs, Staifany délivre sur tableau les images qui lui viennent spontanément en tête. Ses œuvres sont à son image: uniques, colorées, enjouées et éclatées.

UNE CRÉATRICE SPONTANÉE

«Je ne cherche pas à représenter la réalité, mais plutôt ma propre perception d'un sujet qui me vient en tête. Mon univers de création est très spontané, simple et des plus ludiques», a-t-elle ajouté. L'artiste précise d'ailleurs qu'elle utilise l'acrylique, puisqu'elle sèche rapidement. Cela ne lui donne pas le temps de penser et traduit spontanément ses élans créatifs.

«J'aime expérimenter les ombres et les lumières, qui peuvent être chaotiques, sur un fond de couleurs éclatantes, qui reflètent ma joie de vivre. J'ai développé une technique qui consiste à incruster des boutons à mon travail afin de créer un relief texturé qui donne une allure marginale à mes toiles», a renchéri Mme Gonthier.

Originaire de Val-d'Or, Staifany Gonthier a complété un DEC en graphisme au Cégep de Rivière-du-Loup et un certificat en arts plastiques à l'UQAM. Elle travaille à son compte depuis 2002. Après s'être envolée en 2009 pour un séjour au Japon au cours duquel, elle a peaufiné ses techniques de photographie et de calligraphie, elle a remis au goût du jour le fameux symbole de l'original, l'emblème du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue.



Staifany Gonthier devant *La pieuvre* (2010)

PHOTO : COURTOISIE